

第2回参加団体説明会【6番教室ステージ企画・教室企画】

2015年8月3日(月)・4日(火)

第131回明大祭実行委員会 参加団体局 教室部門

内容

1. 申請書について
2. Countdown Week について
3. 6番教室ステージ実行委員会企画について
4. Opening Festival 出演団体・個人出演者募集
5. 参加団体企画案内について
6. 参加団体企画特集について
7. スタンプラリー企画について
8. 今後のスケジュール
9. お問い合わせ先

1. 申請書について

(1) 注意事項

- ・ 各申請書は申請の有無に関わらず、**全参加団体**に提出していただきます。
- ・ 各申請書は参加団体でコピーをとり、原本を申請書提出日の **9月10日(木)・11日(金)**に提出してください。
- ・ 申請書提出期限を過ぎてからの内容の変更は原則認めません。
- ・ 団体名を記入する際は省略せず、正式名称を記入してください。
- ・ 申請書が複数枚必要な場合は、コピーもしくは第131回明大祭公式サイト(<http://meidaisai.jp/>)にアップロードされている申請書を印刷してください。
- ・ 黒色又は青色のボールペンで記入してください。

(2) 教室設備使用申請書

① 教室設備について

- ・ 教室設備とは、各教室に設置してある教卓・教員用椅子・学生用机・学生用椅子を指します。
- ・ 企画実施教室内で使用する教室設備の数を申請してください。企画で教室設備を使用しない場合は教室外に移動することができます。

② 記入上の注意

- ・ 企画実施教室が複数ある団体は、企画実施教室ごとに記入してください。
- ・ 教室内で使用する教室設備の数を**使用希望数の欄**にそれぞれいくつずつ使用するかを記入してください。また、教室外へ移動する教室設備がある場合は、**移動する数を教室外移動数の欄**に記入してください。
- ・ 使用を希望しない場合、または教室外への移動を希望しない場合は「0」ではなく「なし」と該当する欄に記入してください。

③ 注意事項

- ・ 教室設備の教室外への移動は準備日・片付け日の実行委員会が指定した時間に全て参加団体で行っていただきます。
- ・ 教卓は教室によって教室外への移動ができない場合があります。
- ・ 教壇・傘たて・棚などの申請書に記載されていない教室設備は撤去できません。

(3) 備品使用申請書




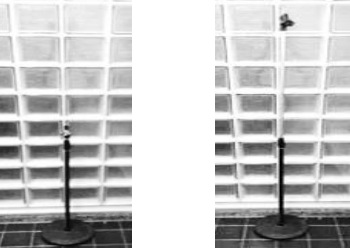

① 記入上の注意


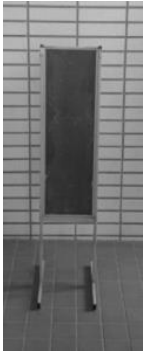


- ・ 備品を使用しない場合でも、必ず日付と参加団体名、企画責任者名、企画実施教室を記入してください。
- ・ 企画実施教室が複数ある団体は、使用教室を全て記入してください。
- ・ 使用を希望する**備品名**、**数量**、**使用用途**を記入してください。
- ・ 備品の種類と詳細については、以下の備品一覧を参考にしてください。
- ・ **延長コード**を申請する際は、以下の延長コード一覧を参考にして、**長さ**、**口数**、**数量**、**使用用途**を記入してください。
- ・ 備品一覧に掲載されていない備品は、配付した商品カタログか、備品使用会社(アコムレンタル)のHP(<http://www.acom-rental.com/>)をご確認ください。
- ・ アコムレンタルの備品は**有料**となります。また、HPやカタログに赤字で記載されている料金に加え、別途送料がかかりますのでご了承ください。



② 注意事項

- ・ 団体の使用希望総数が大学備品の数量を上回る場合には、アコムレンタルから借り入れを行うため、**有料**となる場合があります。あらかじめご了承ください。**有料となった場合、申請数を減らしても使用料金は変更・返金いたしませんのでご注意ください。**
- ・ 立て看板のボード面の仕様は備品一覧と異なる場合があります。予めご了承ください。
- ・ 貸し出せる備品には数に限りがありますので、数量やサイズの変更をしていただく場合がございます。
- ・ 痛む原因となるので、備品にガムテープを貼らないでください。必要の際は**養生テープ**をご使用ください。
- ・ 車輪付きの備品は破損の原因となりますので、持ち上げて運搬してください。特に屋外での運搬には注意してください。
- ・ 備品に破損・紛失が見受けられた場合は、**全額弁償**していただきます。あらかじめご了承ください。

③ 備品一覧

備品一覧	詳細
移動式ホワイトボード 	【注意事項】 <ul style="list-style-type: none"> ・ 付属のホワイトボード用マーカーとクリーナーは貸し出すことが出来ませんので、各団体で用意してください。
移動式黒板 	【注意事項】 <ul style="list-style-type: none"> ・ 付属のチョークと黒板消しは貸し出すことが出来ませんので、各団体で用意してください。
有線マイク	【注意事項】 <ul style="list-style-type: none"> ・ プレゼン設備がある教室を使用する団体のみ申請可能です。 ・ 使用できる本数は教室によって異なります。
ワイヤレスアンプセット 	【備考】 <ul style="list-style-type: none"> ・ プレゼン設備がない教室でも使用可能です。
マイクスタンド 	【サイズ】 最短：40cm(写真左) 最長：160cm(写真右)
卓上マイクスタンド 	【サイズ】 最短：45cm 最長：30cm 【注意事項】 <ul style="list-style-type: none"> ・ 写真とは仕様が異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

<p>立て看板 G</p> 	<p>【サイズ】幅 48cm×高さ 140cm ボード面：横 63.5cm×縦 90cm 【ボード面仕様】表：ホワイトボード 裏：掲示板 【貸出可能数】9 個</p>
<p>立て看板 H</p> 	<p>【サイズ】幅 20cm×高さ 110cm ボード面：横 20cm×縦 73cm 【ボード面仕様】表：黒板 裏：掲示板 【貸出可能数】8 個</p>
<p>羽子板</p> 	<p>羽子板(小)(写真左) 【サイズ】幅 40cm×高さ 157cm 【貸出可能数】50 個 羽子板(大)(写真右) 【サイズ】幅 45cm×高さ 142cm 【貸出可能数】25 個 【注意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 大小どちらも養生テープのみ使用可能です。 ・ 倒れやすいのでご注意ください。 ・ 裏面は使用できません。
<p>デコラ机</p> 	<p>【サイズ】縦 35cm×横 165cm×高さ 75cm 【貸出可能数】350 個程度 【注意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 脚を折りたたむことはできません。

<p>デコラ椅子</p> 	<p>【サイズ】 縦 25cm×横 152cm×高さ 45cm 【貸出可能数】 350 個程度 【注意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> 脚を折りたたむことはできません。
<p>長机</p> 	<p>【サイズ】 (1)縦 60cm×横 180cm×高さ 72cm (2)縦 90cm×横 180cm×高さ 72cm 【備考】</p> <ul style="list-style-type: none"> 脚を折りたたむことができます。 (1)か(2)の希望するサイズの番号を申請書に記入してください。
<p>暗幕</p>	<p>【サイズ】 (大)約 300cm×580cm (中)約 200cm×400cm (小)約 190cm×190cm 【注意事項】</p> <ul style="list-style-type: none"> 重さがあるので壁に貼る際は養生テープでしっかり固定する必要があります。 教室に常設されているものとは異なり、1枚1枚個別になっています。 それぞれのサイズには数に限りがあるため、他のサイズでの代用をお願いする場合があります。 <p>(例：大1枚から小2枚への変更)</p>
<p>三角コーン</p>	<p>【サイズ】 縦 37cm×横 37cm×高さ 70cm 【色】 赤</p>
<p>三角コーンのパー</p>	<p>【サイズ】 長さ：2m, 1.5m, 1m 【色】</p> <p>貸し出すものはほとんど「黒黄」ですが、「赤白」の場合もあります。</p> <p>【備考】</p> <p>主に三角コーンと一緒に使用します。</p>
<p>トランジスタメガホン(拡声器)</p> 	<p>【サイズ】 縦 30cm×横 30cm×高さ 18cm 【備考】</p> <p>種類によって若干サイズが変わります。</p>
<p>パイプ椅子</p>	

延長コード					
長さ(m)	コンセント口数	数量	長さ(m)	コンセント口数	数量
0.6	3	1	8.4	3	1
1.8	3	1	9.3	2	1
2.1	3	1	9.3	3	1
3.0	3	2	10.8	1	1
4.2	3	1	10.8	3	1
5.0	1	1	12.5	1	1
5.1	1	1	12.6	3	1
5.1	3	1	15.0	2	1
5.1	6	1	19.5	3	1

(4) プレゼン設備使用誓約・申請書

① プレゼン設備について

各教室に設置されているプレゼン設備を利用する場合は、プレゼン設備使用誓約・申請書の提出が必要です。企画実施教室に設置されていないプレゼン設備は使用することができません。

② 誓約・申請書について

- ・ 誓約・申請書は、企画責任者の捺印・自署が必要です。
- ・ 使用する機器のチェック欄にチェックを入れ、使用用途をご記入ください。
- ・ 使用不可能のプレゼン機器には、斜線が引いてあります。
- ・ 使用用途の欄にプレゼン設備をどのように使用するのかをご記入ください。

③ 注意事項

- ・ 申請がない場合、プレゼン設備の使用はできません。
- ・ プレゼン設備を使用する場合には、10月下旬に大学が実施するプレゼン設備に関する説明会への参加が必要となります。詳細は後日連絡します。
- ・ 教材提示装置(OHC)の使用はできません。また、教材提示設備の上には物を置かないでください。
- ・ プレゼン機器周辺での飲食は禁止されています。
- ・ プレゼン卓の移動は実行委員で行います。また、プレゼン設備を利用する場合は、プレゼン卓の位置の移動はできません。
- ・ 明大祭当日までに、使用する機器の接続(動作)確認を事前に参加団体で行ってください。

(5) 電力使用申請書

【記入例】

使用機材名称	型番	①消費電力	②数量	総消費電力 ①×②
AV アンプ (定格電力 30W)	AX-V465B	31 W	2	62 W

- ・ 教室に持ち込み、使用する機器を全て漏れなくご記入ください。

※教室に常設されている照明、プレゼン設備の使用電力は記入する必要はありません。

- ・ 使用機材名は正式名称でご記入ください。
 ※消費電力は定格電力とは異なります。定格電力は使用機材名称の欄にご記入ください。
- ・ 消費電力は、機器本体や仕様書などに記載されています。
- ・ 消費電力(ワット数)は、 $A(\text{アンペア}) \times V(\text{ボルト})$ です。
- ・ 使用機材の総消費電力が **1,500W 以上**の参加団体は、**10月下旬**に大学が開催する説明会に出席していただきます。

明大祭期間中は、普段よりもはるかに多くの電力が消費されます。
 したがって、明大祭に際して各教室の電力配分を調整する工事を大学が行います。
 電力使用申請書は、参加団体がどの程度電力を使用するかといった重要参考資料になりますので、正確にご記入をお願いします。万が一明大祭当日、申請以上の電力を使用した場合は、許容量オーバーによる事故や停電を引き起こす恐れがあります。

(6) 控室使用申請書

① 記入方法

- ・ 日程
 控室の使用を希望する日程すべてにチェックをいれてください。
 ※企画を実施する日付ではありません。
- ・ 希望教室数
 控室として使用を希望する教室数を記入してください。
- ・ 誘致ゲスト・学生
 控室を使用する外部ゲスト・学生の人数を記入してください。
 使用人数が確定していない場合はおおよその人数で構いません。
 ※外部ゲスト…誘致ゲスト、講師、参加団体の構成員ではない他大生など
- ・ 使用目的
 使用目的を1部屋ずつできるだけ詳しく記入してください。
 日付ごとに使用目的が異なる場合はそれぞれ記入してください。
 時間ごとに使用者が替わる場合は、それぞれ記入してください。
 誘致ゲスト控室とする場合は、ゲストの名前を記載してください。

(例)

	外部ゲスト	10 人	参加団体	15 人	希望教室数	2 室
11/1 (日)	使用目的	①参加団体の企画のリハーサルのため (11時～12時) 出演者 (他大生) 10 人のリハーサルおよび企画出演までの待機場所として (12時～14時30分) ②誘致ゲスト A の企画出演までの待機場所として (12時30分～14時)				

② 注意事項

- ・ 使用教室は、控室の使用が企画実施に影響する参加団体を優先し、実行委員会で割り振りを行います。用途によっては希望通り控室が割り振られない可能性があります。
- ・ 控室でのプレゼン設備の使用はできません。

- ・ 控室で電力を使用する場合、企画実施教室とは別に電力使用申請が必要となります。控室使用申請書とともに、**電力使用申請書も提出してください。**

(7) 車両入構申請書

① 車両出入構とは

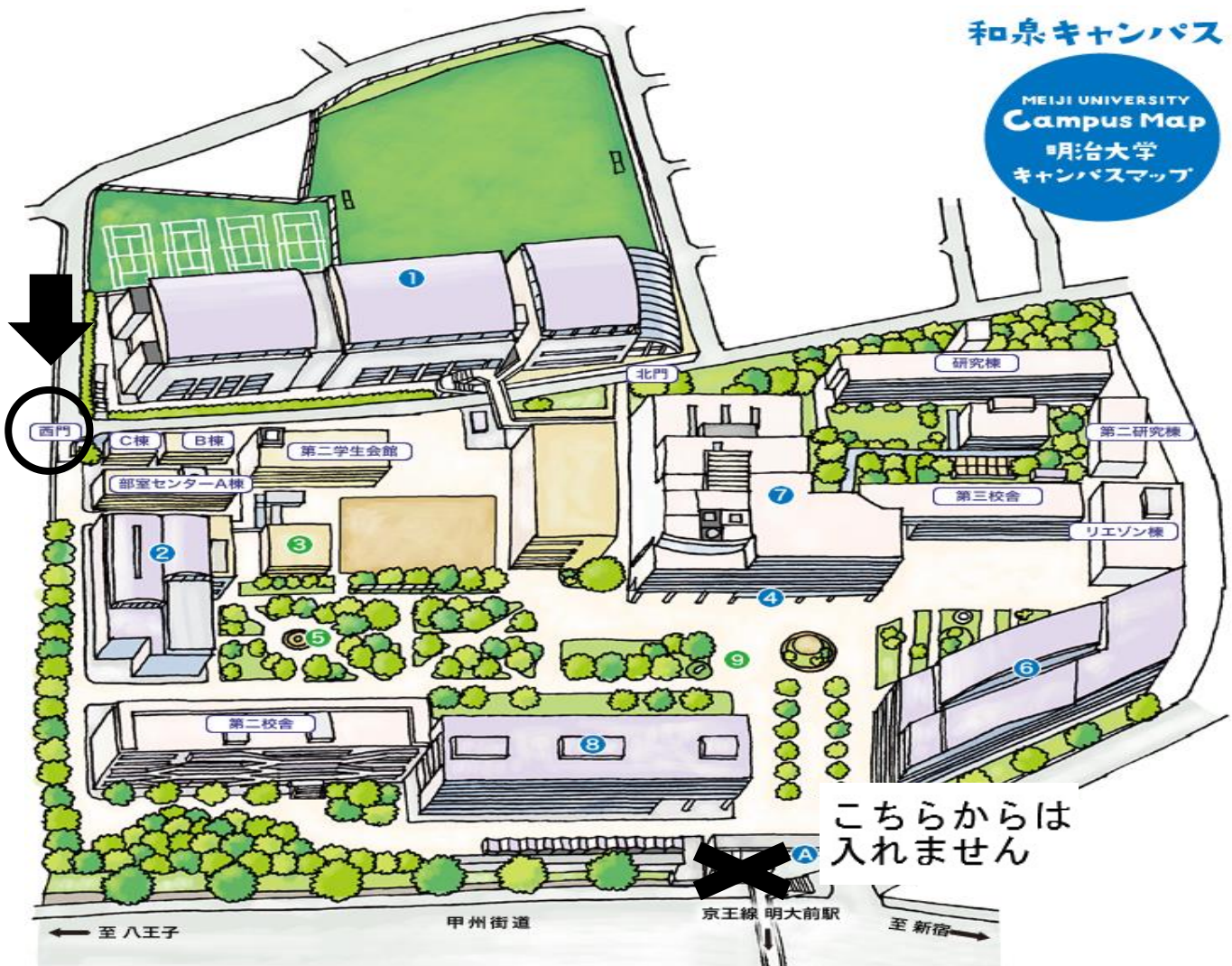
車両出入構とは、明大祭期間中 10月31日(土)～11月3日(火)に企画実施に必要な機材の搬入・搬出や誘致ゲストの来構のために和泉キャンパス**西門**から車両を入構・出構することです。

事前に申請をしていただいた参加団体の方のみ、明大祭期間中の車両出入構が認められます。明大祭期間中の車両の出入構を希望される参加団体の方は、下記の要項を参照した上で車両入構申請書を提出してください。

【車両出入構期間】10月31日(土)～11月2日(月) 8:00～20:00

11月3日(火) 9:00～16:30

【出入構場所】明治大学 和泉キャンパス **西門**



② 申請方法

以下の記入例を参考に、**車両入構申請書**に記入してください。

※車両入構申請書では**1日につき1枚で車両5台まで**申請可能です。期間中に複数日車両を出入構する参加団体は車両が出入構する日数分の申請書を用意してください。

【記入例】

① 11月1日分 **車両入構申請書** **第131回明大祭**

参加団体情報	
フリガナ	メイダイ ケンキョウカイ
参加団体名	② 明大研究会
フリガナ	メイダイ サイ ハナコ
企画責任者名	明大祭 花子
電話番号	080 - 0000 - XXXX ※携帯電話番号

③	車種 ※1	ナンバー	運転手名・業者名・ゲスト名 ※1	出入構時間 ※2
1	乗用車	未定	運転手名・業者名・ゲスト名	入構時間 10:00
	トラック (2トン)		明治太郎 ④	出構時間 16:00
	バス			
2	乗用車	未定	運転手名・業者名・ゲスト名	入構時間 12:00
	トラック (1トン)		和泉次郎	出構時間 15:30
	バス			
3	乗用車		運転手名・業者名・ゲスト名	入構時間 :
	トラック (1トン)			出構時間 :
	バス			
4	乗用車		運転手名・業者名・ゲスト名	入構時間 :
	トラック (1トン)			出構時間 :
	バス			
5	乗用車		運転手名・業者名・ゲスト名	入構時間 :
	トラック (1トン)			出構時間 :
	バス			

⑤

※1 該当するものいずれかに○を付けてください。
 業者の場合は業者名、ゲスト車両の場合はゲスト名、それ以外の場合は運転手名をご記入ください。
 ※2 出入構可能時間は8:00~20:00まで、11月3日のみ9:00~16:30までとなっております。

⑥

入構目的 (どちらかに○をして、その他の場合は具体的に記入ください。)	
機材搬入	(その他) (企画ゲスト来学のため。)

備考 (書ききれない場合は裏面へご記入ください。)

※一時出構する場合は備考欄に記入

① 車両を使用する日付を記入してください。

② 参加団体名は**正式名称**での記入をお願いします。企画責任者は**フルネーム**での記入をお願いします。

③ 適当な車種に丸を付けてください。ナンバーは未定でも構いません。

④ 適当な使用者に丸を付け、業者・ゲスト車両に関しては**業者名・ゲスト名**を記入してください。

また、ゲスト来構用に**タクシーを使用する場合は乗用車に丸を付けてください。**

⑤ 申請する車両が何時に出入構する予定かを現在明らかな範囲で記入してください。

⑥ 適当な入構目的に丸を付けてください。理由は複数可です。

③ 注意事項

- ・ 車両の使用は企画実施に必要なとなる機材の搬入出や誘致ゲストの来構など正当な理由がある場合に限りです。
- ・ 明大祭期間中の車両入構申請を学生支援事務室に提出しないでください。

- ・ 出入構期間は **10月31日(土)～11月2日(月) 8:00～20:00** と **11月3日(火) 9:00～16:30** のみです。
- ・ 日をまたぐ駐車はできません。
- ・ 明大祭期間中は正門からの出入構はできず、**西門のみ使用可**となります。
- ・ 特定の時間に希望が集中した場合は明大祭実行委員会で調整を行います。駐車場の数に限りがあるため、申請をお断りする場合があります。
- ・ 当日は大変混雑しますので、駐車場所は明大祭実行委員会が指定します。
- ・ 長時間の駐車は認めません。なるべく短時間で、迅速な出入構をお願いします。
- ・ 企画実施で使用する食材、機材、物品を明治大学和泉キャンパス宛に配送することはしないでください。
- ・ 西門を通行できる車両の最大積載量は **4トン** です。ただし、ロングタイプは不可となります。具体的には **7.5m** より大きいものが当てはまります。

④ お問い合わせ先

第131回明大祭実行委員会運営局環境対策部門

メールアドレス：kankyo_131@meidaisai.jp

QRコード：



2. Countdown Week について

(1) CountdownWeek 概要

【開催日時】2015年10月26日(月)～30日(金) 各日12:20～12:50

【場所】26日(月)：駿河台キャンパスリバティタワー1階リバティーステージ

27日(火)・28日(水)：中野キャンパス1階アトリウム

29日(木)・30日(金)：和泉キャンパス旧第四校舎前

Countdown Week は、ステージと観客との距離がとても近く、盛り上がりを間近に感じられる企画です。明大祭直前ならではのキャンパスの雰囲気を感じ、また作り出すことができます。本企画は5日間開催を予定しており、駿河台、中野、和泉の3キャンパスで実施します。



(2) 募集する企画

① 26日(月) 駿河台キャンパス

- ・ 概要：団体パフォーマンス

出演団体にダンス、音楽、マジックなど様々なパフォーマンスをしていただきます。

昼休みのキャンパスにいる多くの明大生の方にパフォーマンスを披露することができます。

- ・ 時間：1 団体につき 3～4 分程度
 - ・ 募集团体数：3 団体～4 団体
- ② 27 日(火) 中野キャンパス
- ・ 概要：参加団体企画 PR
参加団体に所属する中野キャンパスに通っている方々に、明大祭当日に使用する衣装やユニフォームを着用の上、明大祭当日の企画や普段の活動について PR していただきます。
最大 4 分程度の時間を自由に使用し、中野キャンパスに通う明大生へ向けて PR することができます。
 - ・ 時間：1 団体につき 3～4 分程度
 - ・ 募集团体数：3 団体～5 団体
- ③ 28 日(水) 中野キャンパス
- ・ 概要：団体パフォーマンス
出演団体にダンス、音楽、マジックなど様々なパフォーマンスをしていただきます。
昼休みのキャンパスにいる多くの明大生の方にパフォーマンスを披露することができます。
また、中野キャンパスで行うため普段とは違う場所でパフォーマンスを行うことができます。
 - ・ 時間：1 団体につき 3～4 分程度
 - ・ 募集团体数：4 団体～6 団体
- ④ 29 日(木) 和泉キャンパス
- ・ 概要：PR 争奪戦
出演団体同士で、さまざまなゲームで競っていただきます。内容は、早食い・早飲み、風船ゲームなどを考えております。勝利団体の方には 1 分程度の PR タイムを設けます。
明大祭当日に行う企画や普段の活動について、自由に PR を行うことができます。
 - ・ 時間：1 団体につき PR 時間 1 分程度
 - ・ 募集团体数：4 団体～6 団体
- ※上記日程につきましては、音楽機材を使うバンドなどのパフォーマンスは機材の関係で行うことができません。(マイクは使用できます。)
- ※10 月 30 日(金)の企画につきましては、今回は募集を行いません。

(3) エントリーについて

エントリーされる参加団体の方は **8 月 21 日(金)**までに以下の内容をメールにてお伝えください。

【宛先】 countdown_6thstage@meidaisai.jp

【件名】 Countdown Week 『〇〇日』 エントリー希望

【本文】

1. 団体名
2. 責任者の学年・学部・氏名
3. 出演希望日
4. 団体パフォーマンス出演希望の方は、パフォーマンス内容

明大祭実行委員会側からのエントリー受付完了のメールの送信をもってエントリー完了とさせていただきます。

※責任者は、企画責任者や団体責任者ではない方でも可能です。

※本企画は先着順のため、応募状況に応じてエントリー受付を締め切らせていただくことがあります。予めご了承ください。締切後にエントリーいただいた場合は、その旨を明大祭実行委員会側からメールにて連絡いたします。

ご質問などがございましたら countdown_6thstage@meidaisai.jp までお気軽にお問い合わせください。

(4) 当日までの流れ

当日までの流れは以下のようになっております。

日にち	内容
8月7日(金)～8月21日(金)	エントリー受付期間
9月中旬	出演者説明会
10月中旬	出演者リハーサル
10月26日(月)～10月30日(金)	Countdown Week 当日

(5) お問い合わせ先

第131回明大祭実行委員会 企画局 Countdown/6番教室ステージ企画部門

メールアドレス：countdown_6thstage@meidaisai.jp

今後実行委員会から連絡をしますので、出演者・団体の責任者の方は電話や「@meidaisai.jp」からのメールを受信できるように設定しておいてください。

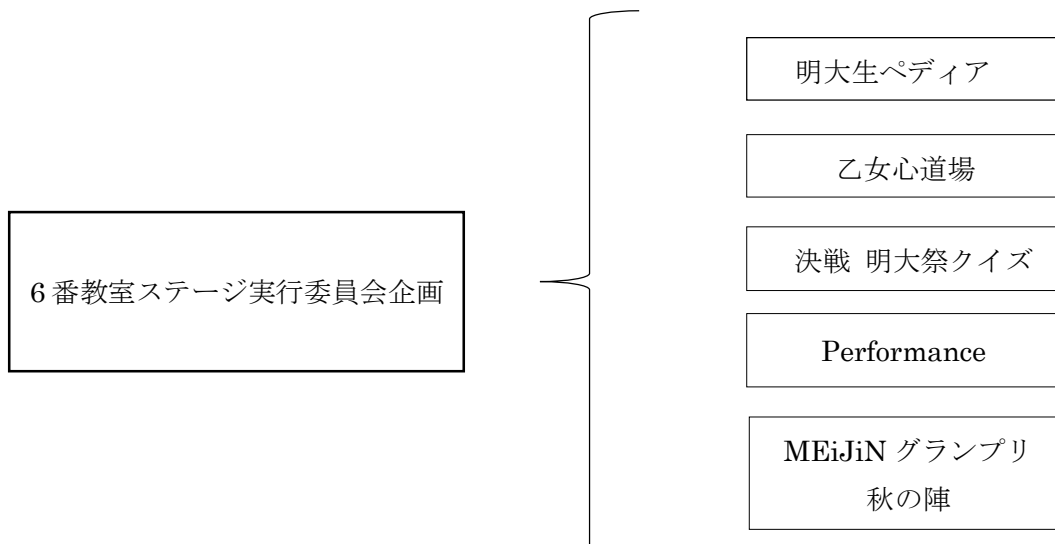
3. 6番教室ステージ実行委員会企画について

(1) 6番教室ステージ実行委員会企画概要

【開催時間】2015年11月1日(日) 11:00～13:30

【場所】第二校舎6番教室

第131回明大祭では、第二校舎6番教室にて明大祭実行委員会主催の企画を行います。本企画内は5つのコーナーに分かれています。



今回の説明会で出演者を募集するのは、以上の中の

- ・ 明大生ペディア
- ・ 乙女心道場
- ・ 決戦 明大祭クイズ

の3コーナーとなっております。

(2) 募集するコーナー

① 明大生ペディア

- ・ コーナー概要

6番教室ステージ実行委員会企画の導入として、明治大学の学生をタイプ別に分け、スクリーンを使用し、それぞれのタイプの1日を紹介します。

本コーナーでは紹介の中で、各タイプの代表として出演していただける方を募集します。

※タイプ分けの例：がり勉型、サークル型、バイト型など

紹介の例：一日のスケジュールの紹介、部屋やカバンの中身の紹介など

- ・ 時間

10分～20分程度

※出演者1名当たりの出演時間は3分程度となっております。

- ・ 募集人数

3～5名程度

※応募していただいた方を応募後に相談の上タイプ分けをいたします。

② 乙女心道場

- ・ コーナー概要

男子出演者が、乙女心をクイズ形式で探っていきます。シチュエーションクイズなど様々な形式を通して、もっとも女子出演者の乙女心を理解している男子出演者は誰なのかを決めるというものになっています。男子出演者の行動やコメントなどを、女子出演者に審査をしてもらい優勝者を決めます。優勝者には、明大祭当日に行う企画のPRをしていただける時間を設けます。サークル選りすぐりの看板女子や、乙女心を知りたい男性のエントリーをお待ちしています。

- ・ 時間

20分～30分程度

- ・ 募集人数

男子 3～5名程度

女子 3～5名程度

③ 決戦 明大祭クイズ

- ・ コーナー概要

明治大学や明大祭に関するクイズを行います。出演団体が、その他の出演団体に対してクイズを出すというものを全団体が行うといった形式を考えています。出演団体の方が明大祭で行う企画のPRにつながることや、普段の活動に関することをクイズにさせていただこうと考えています。以上のもののほかに、観客参加型のクイズも考えています。

- ・ 時間
10分～20分程度
- ・ 募集团体数
3～5団体程度

※本企画内において、複数コーナーに出演することも可能です。

※コーナーの詳細については今後変更する可能性がありますので、予めご了承ください。

(3) エントリーについて

エントリーの受付はメールにて承ります。

また、エントリーの締め切りは全コーナー**8月21日(金)**となっております。

① 『明大生ペディア』

出演希望者の方と一度、タイプ分けについてのご相談をさせていただきたいと思っております。出演をご希望の方は以下の形式でご連絡ください。

【宛先】 countdown_6thstage@meidaisai.jp

【件名】 6番教室ステージ実行委員会企画『明大生ペディア』出演相談

- 【内容】
1. 学部・学科・学年・氏名
 2. 所属団体名
 3. 相談希望日時

② 『乙女心道場』『決戦 明大祭クイズ』

先着順とさせていただきますので、出演をお考えの方はお早めに以下の形式でご応募ください。

【宛先】 countdown_6thstage@meidaisai.jp

【件名】 6番教室ステージ実行委員会企画エントリー希望

- 【内容】
1. 学部・学科・学年・氏名
 2. 所属団体名
 3. 出演希望コーナー名

※その他各コーナーに関して何かご質問のある場合はお気軽に

countdown_6thstage@meidaisai.jp までご連絡ください。

※明大祭実行委員会側からの受付完了メールの送信をもってエントリー完了とさせていただきます。

※『乙女心道場』『決戦 明大祭クイズ』は先着順のため、応募状況に応じてエントリー受付を締め切らせていただくことがあります、予めご了承ください。締切後にエントリーいただいた場合は、その旨をメールにてご連絡いたします。

※メールでの受付となるため、学校閉鎖期間中も受付を行っております。

※当日までの流れはすべてのコーナーに共通しており、次のようになっています。

日時	内容
8月7日(金)～8月21日(金)	エントリー受付期間
9月中旬	出演者説明会
10月初旬	出演者リハーサル
10月25日(日)	6番教室ステージ実行委員会企画 通しリハーサル
11月1日(日)	本企画当日

※本企画当日の11月1日(日)の午前中にも最終リハーサルを行うので、予定を空けておくようお願いいたします。

(4) お問い合わせ先

第131回明大祭実行委員会 企画局 Countdown/6番教室ステージ企画部門

メールアドレス：countdown_6thstage@meidaisai.jp

今後実行委員会から連絡をしますので、出演者・団体の責任者の方は「@meidaisai.jp」からのメールを受信できるように設定しておいてください。

4. Opening Festival 出演団体・個人出演者募集

(1) Opening Festival 概要

【開催日時】10月31日(土) 17:30~19:00

【場所】メインステージ, パフォーマンスエリア

Opening Festival は、以下の2企画から構成されています。

▶Opening 場所：メインステージ

時間：17:30~18:00

▶Meiji Performance Festa 場所：メインステージ・パフォーマンスエリア

時間：18:00~19:00

今回出演団体と個人出演者の方を募集するのは **Opening** と Meiji Performance Festa 内の **メインステージ** で行われる企画です。

(2) Opening 出演団体募集

Opening は、明大祭の二日目以降へ期待を高め、明大祭の幕開けを盛り上げる企画です。今回 Opening 内の『団体対抗戦』への出演団体を募集します。『団体対抗戦』とは、参加団体の方にゲームをしていただき、順位によって PR をする時間の長さが変わるという企画です。

「イントロクイズ」「筋トレリレー」という2つのブロックに分かれており、出演団体はそれぞれ異なります。出演時間は6分程度です。出演をすることによって注目の集まるステージで明大祭での自企画についてアピールすることができる企画となっています。

【ゲーム内容】

- ・ 「イントロクイズ」...イントロを流し、曲名を当てるクイズに答えていただきます。
- ・ 「筋トレリレー」...ステージ上で筋トレのリレー団体が競っていただきます。

Ex:腕立て伏せ, 腹筋, 腿上げ等

【PR】

各ブロック，ゲーム成績の順位によって，**PRをする時間が異なります。**

明大祭二日目以降で行う企画や普段の活動について，PRをしていただきます。

なお，ゲームの順位によるPRの時間以外にも司会による紹介等で明大祭二日目以降に行う企画について紹介をさせていただきます。

① 選考

- ・ 募集团体数は「イントロクイズ」**3団体程度**，「筋トレリレー」**4団体程度**の約7団体です。
- ・ 応募が予定数を超えた場合は先着順となります。

② エントリーについて

以下の内容をメールにて送信してください。

【宛先】 opening_ending@meidaisai.jp

【件名】 団体対抗戦出演希望

【本文】 1.参加団体名

2.企画責任者名

3.出演希望ゲーム(イントロクイズもしくは筋トレリレー)

【受取期間】 8月6日(木)18:00~8月18日(火)

③ 当日までの流れ

8月6日(木)18:00~8月18日(火)	エントリーメール提出
8月20日(木)	出演可否連絡
9月中旬	個別説明会
10月25日(日)	Opening 通しリハーサル
10月31日(土)	Opening Festival

④ お問い合わせ先

第131回明大祭実行委員会 企画局 Opening/Ending 企画部門
 メールアドレス： opening_ending@meidaisai.jp

ご質問やご不明の点がございましたら，上記の連絡先までご連絡ください。

(3) Meiji Performance Festa メインステージ出演者募集
① 企画概要

メインステージでは出演団体と個人出演者が音楽によって共演をする企画を実施いたします。普段は見ることができない共演をすることによって，明大祭の始まりを感じ，気持ちを高めていただくことを目的としています。出演される方々には音楽パフォーマンスを和泉キャンパス食堂(和泉の杜)の前に設置されるメインステージにて行っていただきます。出演団体の演奏後に，個人出演者の方には出演団体の方と共演して歌を歌っていただきます。希望によっては，個人の方単独のパフォーマンスも可能です。

② 企画日時

10月31日(土)18:00~19:00

③ 募集出演者

個人出演者 3名程度の募集となっております。

出演団体の方の演奏と共に歌(3分程度)を歌っていただきます。

出演団体の方との共演を希望されない方のエントリーも可能です。

※個人出演者の方は**音楽サークルに所属していない**、**歌に自信がある方**を募集します。

④ 選考について

- ・ 提出された参考資料を元に Opening Festival を盛り上げてくださる方を明大祭実行委員会が責任を持って選考いたします。
- ・ 実行委員会が許可するまで、選考結果を口外しないようお願いいたします。

⑤ 当日までの流れ

8月7日(金)～8月16日(日)	エントリーメール締め切り
8月17日(月)～21日(金)11:00～18:00	個別説明会
8月23日(日)	出演可否連絡
8月28日(金)～9月3日(木)11:00～18:00(土日は除く)	第1回出演者説明会
9月末	第2回出演者説明会
10月25日(日)	メインステージ出演者・出演団体 通しリハーサル
10月31日(土)	Opening Festival 当日

※日程は変更する可能性があります。

※企画の運営上、上記の日程以外に個人出演者と出演団体の練習に実行委員が立ち会う機会を設ける場合がございます。

※10月25日(日)の通しリハーサルは全出演団体、出演者で行うため、必ず予定を空けておくよう、お願いいたします。

⑥ エントリーメールについて

- ・ エントリーメールの締め切りは **8月16日(日)**です。
- ・ 以下の内容をメールにて送信してください。

【宛先】 opening_ending@meidaisai.jp

【件名】 メインステージ個人出演希望

【本文】 1.個人出演者の学籍番号、名前
2.個別説明会の参加希望日時

⑦ 個別説明会について

日時：8月17日(月)～21日(金)11:00～18:00

場所：和泉キャンパス(詳細は決まり次第ご連絡いたします)

持ち物：学生証・携帯電話・参考資料・印鑑

提出者：**出演を希望する個人出演者本人が提出してください。**

- ・ 個別説明会では、参考資料を提出していただきます。
- ・ 参考資料は、**個人出演者本人の歌っている動画または音声ファイルを提出してください。**

⑧ お問い合わせ先

第131回明大祭実行委員会 企画局 Opening/Ending 企画部門
 メールアドレス：opening_ending@meidaisai.jp

5. 参加団体企画案内について

例年、公式パンフレットおよび公式サイトには全参加団体の企画案内を掲載しています。

参加団体の皆様には掲載に必要な情報の提出をお願いします。



(1) 提出情報

- ① 企画名(ヨミガナ付き)
- ② キャッチフレーズ(20文字前後)
- ③ 企画内容(60文字以内)
- ④ 来場者の撮影可否
- ⑤ 入場チケットの有無
- ⑥ 開場・開演・終演時刻(企画開催時間が固定の企画のみ)
- ⑦ 企画情報公開日(外部に企画の内容を公開してもいい日)

(2) 昨年度掲載例

撮影不可

チケット有

アニメ・声優研究会主催トークイベント
アニメ・声優研究会

超☆人気声優をお呼びしたトークショー
今回は声優の豊永利行さん・藤原祐規さんと島崎信長さん・代永翼さん・平川大輔さんをお迎えしてトークショーを行います。

第一部 開場 11:00, 開演 12:00, 終演 13:00
第二部 開場 14:00, 開演 15:00, 終演 16:00

211

3日

企画名

キャッチフレーズ

企画内容

開場・開演・終演時刻

(3) 注意

- ・ 英数字は半角になります。(例：123 ABC)
- ・ 記号は全角になります。(例：～ ! ? (明大祭))
- ・ 2つ以上続く「!」と「?」は半角になります。(例：!!!! ?????)
- ・ 文字数は全角でカウントします。半角は2文字で全角1文字とカウントします。
- ・ 公序良俗に反するものは掲載ができません。
- ・ 提出後の変更は行えません。ミスのないように提出してください。
- ・ 参加団体情報ページのレイアウトの変更などがあった場合、掲載される情報が変更される場合があります。
- ・ ⑥と⑦に関して、指定がない場合は「指定なし」とご記入ください。

(4) 提出方法

メールで提出してください。**締切：8月21日(金)**

【宛先】 kyoshitsu_131@meidaisai.jp

【件名】 公式パンフレット情報

【本文】 上記の提出情報を入力してください。

6. 参加団体企画特集について

実行委員会では、明大祭の主役である参加団体の皆さんの企画を様々な媒体で紹介し、多くの人に知っていただきたいと考えています。掲載方法は、公式パンフレット特集およびネット記事特集の二通りあります。公式パンフレット特集は明大祭の来場者の方に配布する公式パンフレットに、ネット記事特集は第131回明大祭公式サイト・明大祭公式ブログ・明大祭公式 Facebook に掲載します。たくさんの参加団体の皆様のご応募をお待ちしています。

※公式パンフレット特集・ネット記事特集は、それぞれ手続きが異なりますのでご注意ください。

(1) 公式パンフレット特集

① 概要

例年、公式パンフレットには、参加団体企画特集を掲載しております。今年度の公式パンフレットにおきましても、参加団体企画特集ページを設けます。カラーの写真付きで企画の紹介ができるページとなっております。

(昨年度の掲載例)



② 掲載内容

- ・ 参加団体の写真
- ・ 企画名
- ・ 参加団体名
- ・ 来場者へ一言

③ 掲載までの流れ

- i. 応募
- ii. 取材日程調整

提出していただいた取材希望期間のうちから取材日程を決定します。場合によっては希望以外の日程を調整させていただく可能性があります。

iii. 取材

期間：8月17日(月)～8月31日(金)

場所：明治大学和泉キャンパスあるいは駿河台キャンパス(応募時に希望)

取材の際は、当日の企画がイメージできるような写真を撮らせていただきますので、ご協力お願いします。

iv. 掲載

応募していただいた情報・取材内容をもとに、明大祭公式パンフレットに掲載させていただきます。

④ 応募方法

- ・ メールで応募してください。

【宛先】 kyoshitsu_131@meidaisai.jp

【件名】 公式パンフレット特集ページ応募

【本文】

1. 来場者への一言(10~20文字)
2. 取材キャンパス(和泉か駿河台)
3. 取材希望日時(第一から第三希望)

応募期間：8月7日(金)~8月16日(日)

※先着順です。一定数に達した場合は応募を締め切ります。

(2) ネット記事特集

① 概要

参加団体が当日行う企画のより詳しい内容や込められた想いを写真と文章を用い、**ネット記事(第131回明大祭公式サイト・明大祭公式ブログ・明大祭公式 Facebook)**で紹介しします。より多くの人に参加団体の皆さんの企画の魅力を伝えることができるまたとない機会です。今回初めて明大祭に参加される参加団体も大歓迎です。

(昨年度の掲載例)

特集	マギー・グルッペ奇術研究会「マギーグルッペ新入生マジックショー」
第130回明大祭フォトギャラリー	【日時】 11月1日(土)、2日(日) 【場所】 第三校舎 38番教室
第130回明大祭テーマソング	
参加団体企画インタビュー	マギー・グルッペ奇術研究会さんは明治大学の公認マジックサークルです。 明大祭は新入生にとって初のステージです！
MFP	披露するマジックにはコインやお札、果物やワイングラスなど他にも色々なものを使うそうです。
Countdown	
明大祭をもっと楽しむ特別企画	
校友インタビュー	
第130回明大祭オリジナル壁紙プレゼント	

② 掲載までの流れ

①応募	・応募メールを送っていただきます。
②取材日程調整	・メールにて日程を調整します。
③打ち合わせ	・取材の場所や日程の調整，取材当日についての確認を行います。
④取材	・練習風景等の撮影や，インタビューを行います。
⑤掲載	・取材内容をもとに，公式サイト・公式ブログ・公式Facebookに記事を掲載します。

③ 応募条件

取材時に

- ・ 企画の内容を詳細に教えていただけること。
- ・ 当日の企画内容がイメージできるようなものの写真を撮らせていただけること。または送っていただけること。

④ 応募方法

- ・ メールで応募してください。

【宛先】 koho_131@meidaisai.jp

【件名】 参加団体企画特集・〇〇 ※〇〇には団体名を入れてください。

【本文】

1. 団体名
2. 取材担当者氏名，学部，学年
3. 連絡先【電話番号(携帯電話)，メールアドレス】
4. 企画形態【教室企画，6番教室ステージ企画(どちらか1つ選択してください。)]
5. 企画内容(簡潔にお願いします)

応募期間：8月7日(金)～9月19日(土)

※先着順です。上限数に達した場合は応募を締め切ります。

教室企画，6番教室ステージ企画の応募上限数は17企画です。

※応募条件にないものだとしても，企画の様子が分かる写真を撮影させていただければ条件を満たしているとするので打ち合わせの際にご相談ください。

※撮影は取材の時に行うので，応募の条件を満たしていなくても構いません。

⑤ お問い合わせ

第131回明大祭実行委員会 広報局

メールアドレス：koho_131@meidaisai.jp

7. スタンプラリー企画について

(1) 内容

来場者に各企画実施教室を回ってもらい、スタンプを集めてもらいます。スタンプは公式パンフレットの所定位置に押し、集めた数によって抽選に参加することができます。

より多くの来場者が教室企画を訪れ、教室企画を一層盛り上げるきっかけになればと考えています。

(2) エントリー対象団体

教室企画に参加している全団体

※6番教室ステージ企画の参加団体は除く

(3) 注意事項

- ・ 本企画は任意参加です。
- ・ スタンプはオリジナルのものでも既製品でも構いません。
- ・ スタンプのサイズは 2.5cm×2.5cm の正方形に収まるものにしてください。
- ・ エントリー数が多い場合でも抽選やその他の選考は実施しません。
- ・ メールと参加票の提出を持って参加確定とさせていただきます。参加票のみの提出では参加は認められませんのでご注意ください。

(4) 明大祭当日までの流れ

- ① 8月18日(火)までに下記アドレスに必要事項を記載してメールを送ってください。
アドレス : kyoshitsu_131@meidaisai.jp
件名 : スタンプラリー企画参加希望
本文 : ①参加団体名 ②企画責任者名 ③企画実施教室
- ② 申請書提出日(9月10日(木)・11日(金))に下記の参加票を提出してください。
- ③ 明大祭当日に、企画実施教室に事前に参加票にて押印したスタンプを設置してください。

-----キリトリ-----

参加団体名 _____

企画責任者名 _____

企画実施教室 _____



スタンプデザイン
(2.5cm×2.5cm 以内)

8. 今後のスケジュール

※予定は変更になる場合があります。

8月6日(木)11:00~17:00	和泉	企画書提出
8月7日(金)11:00~17:00	駿河台	
8月21日(金)		参加団体分担金振込締切 パンフレット掲載情報提出締切 教室使用説明会(任意)
夏季休業中	和泉	教室使用説明会(任意)
9月1日(火)13:00~	和泉	第3回参加団体説明会
9月2日(水)13:00~	駿河台	
9月10日(木)11:00~17:00	和泉	申請書提出
9月11日(金)11:00~17:00	駿河台	
9月24日(木)18:20~	和泉	第4回参加団体説明会 (請求書・最終企画書配付)
9月25日(金)18:20~	駿河台	
10月3日(土)		(6番教室ステージ企画) 企画進行台本提出締切
10月12日(月)11:00~18:30	和泉	最終企画書提出
10月上旬		備品レンタル代預り金振込締切
10月下旬	和泉	プレゼン説明会
10月下旬	和泉	電力説明会
10月22日(木)18:20~	和泉	第5回参加団体説明会 (参加団体マニュアル配付)
10月23日(金)18:20~	駿河台	
10月31日(土)		準備
11月1日(日), 2日(月)		企画実施日
11月3日(火)		片付け
11月下旬	和泉	第6回参加団体説明会

9. お問い合わせ先

(1) 連絡先

第131回明大祭実行委員会 参加団体局 教室部門
 〒168-8555 東京都杉並区永福 1-9-1
 明治大学和泉キャンパス食堂館(和泉の杜)3階 明大祭実行委員会室
 (開室時間 平日 11:00~18:00)
 TEL/FAX: 03-3327-4363
 メールアドレス: kyoshitsu_131@meidaisai.jp

(2) 実行委員会からのお知らせ

第131回明大祭に関する最新情報は公式サイト・公式Twitter・公式Facebookでお知らせしますので、チェックしてください。

第131回明大祭公式サイト <http://meidaisai.jp> 「明大祭」で検索
 明大祭公式Twitter @meidaisai
 明大祭公式Facebook 「明大祭」で検索