

実行委員会企画募集要項①【模擬店】

2017年8月4日(金)
第133回明大祭実行委員会

内容

| | |
|---------------------------------|----|
| 1. 参加団体企画特集について..... | 1 |
| 2. 参加団体特集ページについて..... | 3 |
| 3. 中夜祭について..... | 5 |
| 4. Opening について..... | 10 |
| 5. Ending について..... | 13 |
| 6. Opening、中夜祭、Ending 出演規約..... | 16 |
| 7. お問い合わせ..... | 18 |

1. 参加団体企画特集について

(1) 概要

明大祭実行委員会は、明大祭の主役である参加団体のみなさんの企画を様々な媒体で紹介し、多くの人に知っていただきたいと考えています。

そこで、参加団体のみなさんが当日行う企画の詳細や、企画に込められた想いを写真と文章を用い、**インターネット媒体（第133回明大祭公式サイト・明大祭公式ブログ・明大祭公式 Twitter・明大祭公式 Facebook）**で紹介します。より多くの人に参加団体のみなさんの企画の魅力を伝えることができる、またとない機会です。今年初めて明大祭に参加される参加団体のみなさんも大歓迎です。

(昨年度の掲載例)





(2) 取材の流れ

| |
|---|
| ①応募 ・応募メールを送っていただきます。 |
| ②取材日程調整 ・メールでのやり取りの中で、次の③打ち合わせの日程を調整します。 |
| ③打ち合わせ ・取材の場所や日程の調整、取材当日についての確認を行います。 |
| ④取材 ・練習風景や当日に向けた準備などの撮影や、インタビューを行います。 |
| ⑤掲載 ・取材内容をもとに、第133回明大祭公式サイト・明大祭公式ブログ・明大祭公式Twitter・明大祭公式Facebookに記事・写真を掲載します。 |

(3) 応募について

応募条件

1. 企画の内容を詳細に教えていただけること。
 2. 当日販売する物がある場合は、試作品の一部を撮影させていただけること。
または、その写真を送っていただけること。
(ex.フレーバーが3種類あった場合、1種類以上の試作品ができていれば構いません。)
- ※ 冊子を販売などする場合は、冊子の一部を撮影させていただけること。
または、写真を送ってもらえるか、データを提出していただけること。
ただし、全て完成している必要はありません。

応募方法

メールで応募してください。

【宛先】net-133@meidaisai.jp

【件名】参加団体企画特集・参加団体名

【本文】

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 参加団体名2. 参加責任者氏名・学部・学年3. 連絡先（携帯電話番号・メールアドレス）4. 参加形態（模擬店）5. 企画内容（簡潔にお願いします） |
|--|

締め切り：9月9日(土) 23:59

※ 応募は8月17日(木)12:00から先着順で受け付けますのでお早めにお申し込みください。

※ 模擬店の応募上限数は6企画です。

(4) お問い合わせ

第133回明大祭実行委員会 広報局 ネット部門

メールアドレス：net-133@meidaisai.jp

2. 参加団体特集ページについて

明大祭実行委員会では、明大祭の主役である参加団体のみなさんの企画を様々な媒体で紹介し、多くの人を知っていただきたいと考えています。掲載方法は、公式パンフレット特集およびネット記事特集の2通りあります。たくさんの参加団体のみなさんのご応募をお待ちしています。

※ 公式パンフレット特集・ネット記事特集は、それぞれ手続きが異なりますのでご注意ください。

(1) 公式パンフレットでの特集

・ 概要

例年、公式パンフレットでは参加団体企画特集を掲載しております。今年度の公式パンフレットにおきましても参加団体企画特集ページを設けます。カラーの写真付きで企画の紹介ができるページとなっております。

(昨年度の掲載例)





① 掲載内容

- ・ 参加団体の写真
- ・ 企画名
- ・ 参加団体名
- ・ 来場者へ一言（25文字以内）

② 掲載までの流れ

| |
|--|
| ①応募 <8月5日(土)~8月17日(木)> ・掲載を希望される団体の方は、応募メールを送ってください。 |
| ②撮影日程調整 ・メールにて日程を調整します。 |
| ③撮影 <8月18日(金)~8月31日(木)> 場所：明治大学和泉キャンパスもしくは駿河台キャンパス(応募時に希望) 撮影の際は、当日の企画がイメージできるような写真を撮らせていただきますので、ご協力お願いします。 |
| ④掲載 ・応募していただいた情報・撮影した写真をもとに、明大祭公式パンフレットに掲載させていただきます。 |

③ 応募方法

- ・ メールで応募してください。

【宛先】 design-133@meidaisai.jp

【件名】 公式パンフレット特集ページ応募・〇〇（注：〇〇には参加団体名を入れてください）

【本文】

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 団体名2. 企画責任者氏名・学部・学年3. 連絡先【電話番号（携帯電話）・メールアドレス】4. 来場者への一言（10~20文字）5. 撮影希望キャンパス（和泉または駿河台）6. 撮影希望日時（10:00~18:00） ※ 希望日時は第1希望から第3希望まで記載してください。 |
|---|

締め切り：8月17日(木)

- ※ 応募は8月5日(土)10:00から先着順で受け付けますのでお早めにお申し込みください。
- ※ 一定数に達した場合は応募を締め切ります。



④ お問い合わせ

第133回明大祭実行委員会 制作局 グラフィックデザイン部門

メールアドレス : design-133@meidaisai.jp

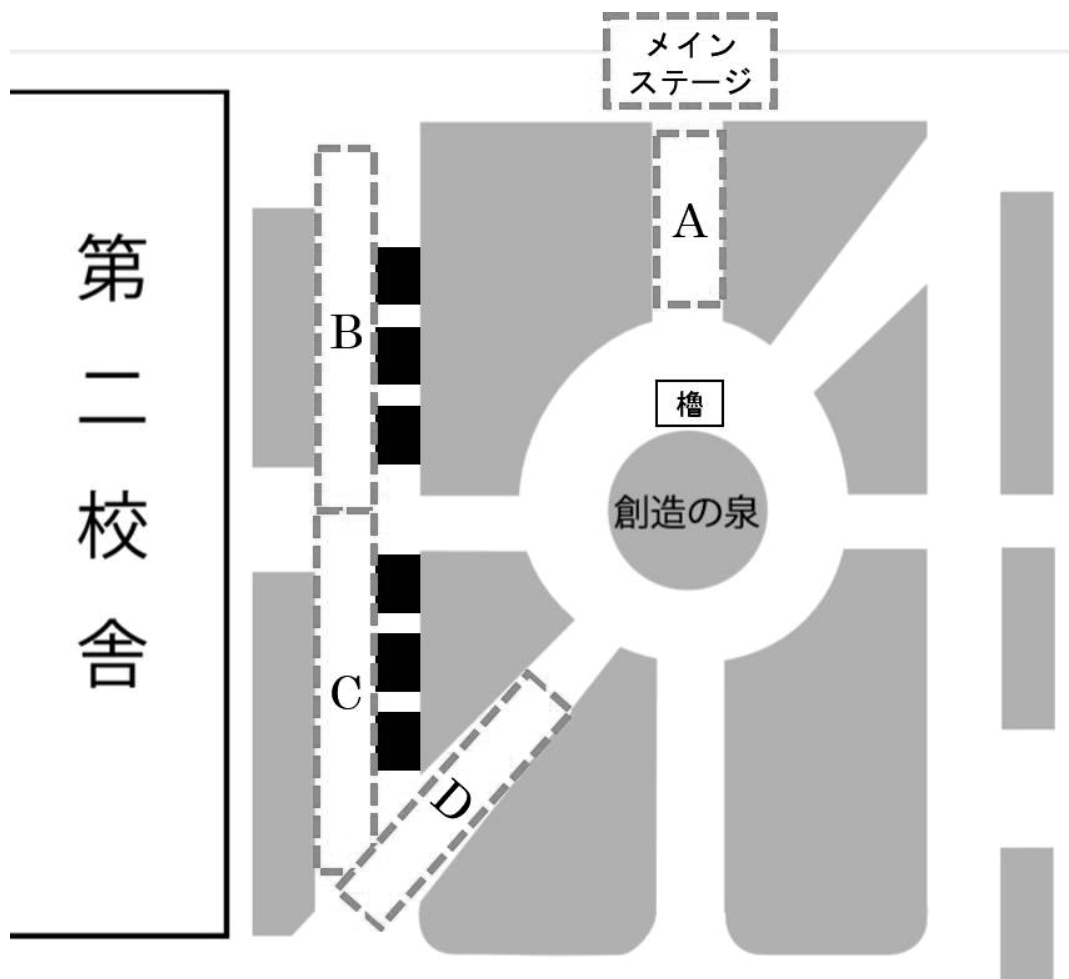
3. 中夜祭について

(1) 中夜祭概要

【名称】中夜祭

【日時】11月3日(金・祝) 17:00~18:00

【場所】メインステージ周辺



※ メインステージ、A エリア（メインステージと創造の泉の間）は企画全体を通して使用します。

※ B、C エリア（第二校舎前）D エリアは、企画の序盤のみで使用します。

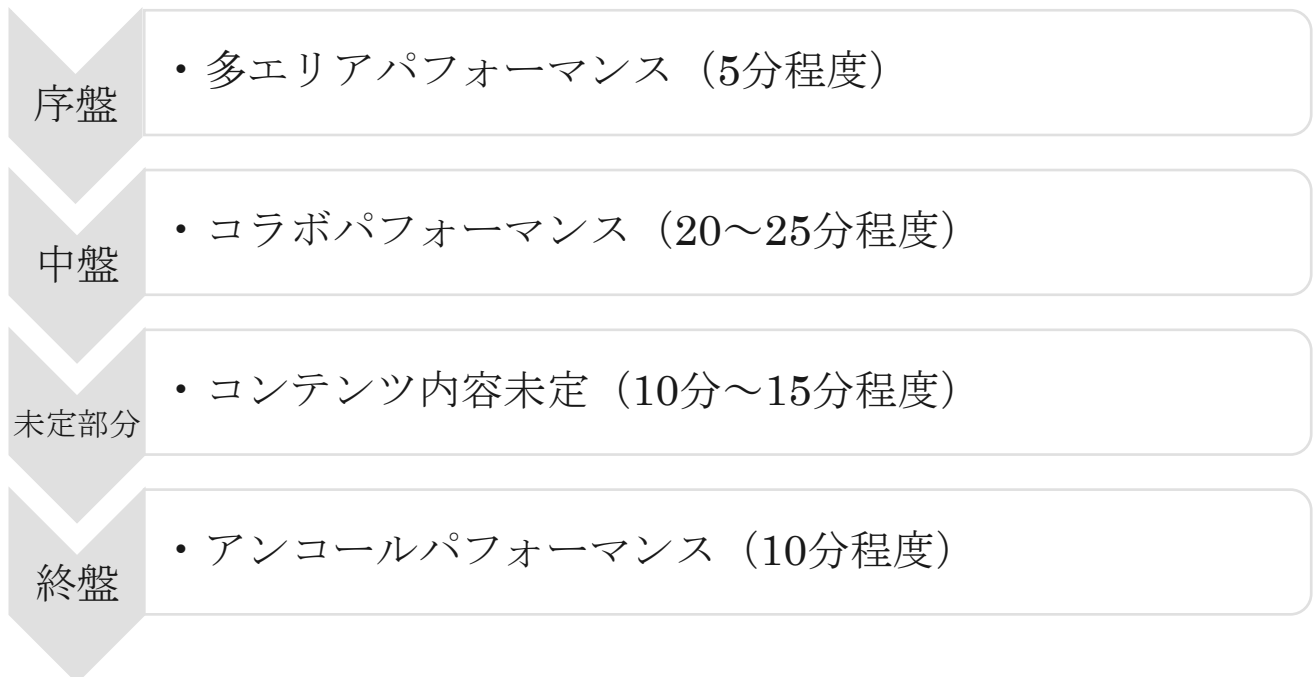
※ A～D エリアに関してはパフォーマンス可能エリアの微調整がある可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

※ なお、黒い■は模擬店の配置予定場所です。



(2) 出演形態について

中夜祭は以下のような流れで行う予定となっています。



① 序盤…<多エリアパフォーマンス>

【内容】

上記エリア図のメインステージ以外のすべてのエリアにおいて、全出演者によってダンスを中心とするパフォーマンスを行う予定です。このコンテンツでは、より多くの人で同時に中夜祭を盛り上げ、彩るため、共通の音楽で、パフォーマンスを行っていただこうと考えています。

課題曲に関しては出演可否の連絡をする際、出演が決まった団体に合わせてアンケートを取る予定です。

- ・ コンテンツ時間：5分程度
- ・ 出演時間：4分程度
- ・ 実施場所：本資料 p.5 の図 A～D エリア
- ・ パフォーマンスの実施エリアは出演者と明大祭実行委員会が個別で話し合っ決めていただこうと考えています。
- ・ 1 団体がエリアを複数使用することも可能です。

② 中盤…<コラボパフォーマンス>

【内容】

本コンテンツは出演団体同士のコラボパフォーマンスを実施していただく予定です。

コラボしたい団体は決まっているがどうアプローチしたらいいかわからない、コラボしてみたいが希望の団体はないという場合でも、相手方の団体との連絡を明大祭実行委員会がサポートいたします。お気軽にご相談ください。



- ・ コンテンツ時間：20～25分程度
- ・ 1団体あたりの出演時間：3～5分程度（入退場を含む）
- ・ 場所：メインステージ、本資料 p.5 の Aエリア

（コラボ例）

例 ジャズダンス × アカペラ

例 ヒップホップ × 三味線

例 和太鼓 × チアリーディング

③ コンテンツ…＜内容未定＞

- ・ コンテンツ時間：10～15分程度（転換時間含む）
- ・ 場所：メインステージ、本資料 p.5 の Aエリア

④ 終盤…＜アンコールパフォーマンス＞

【内容】

全コラボパフォーマンス出演者の中から 1 コラボ団体を選出し、アンコールパフォーマンスを行う予定です。

※ アンコールパフォーマンスを行う団体の決め方は、出演者が決まり次第、出演者説明会でお伝えいたします。

時間：10分程度（転換時間含む）

- ・ アンコールで選出された 1 団体：3～5分程度（転換時間含まず）
- ・ 場所：メインステージ、本資料 p.5 の Aエリア

(3) 出演エントリーの流れ

① 出演形態の例

上記の通り、出演していただく団体には以下のパフォーマンスのいずれかに参加していただきます。

- ・ 多エリアパフォーマンス
- ・ コラボパフォーマンス

【出演形態の例】

1. 【多エリアパフォーマンス】 → 【コラボパフォーマンス】
2. 【多エリアパフォーマンス】
3. 【コラボパフォーマンス】

② 募集内容について

- ・ 募集対象：明治大学公認団体・未公認団体

※ 個人の方は原則募集しておりません。

- ・ 募集団体数：5組～10組

※ 募集団体数は変更の可能性があります。予めご了承ください。

- ・ 出演に興味のある、または疑問がある方には**個別でのご相談**を受け付けております。
- ・ 本企画では、観客が SNS に中夜祭の様子を気軽に投稿できるようにしたいと考えているため、**撮影禁止団体の出演はお断りしております。** 予めご了承ください。
- ・ 相談をご希望の方は、お手数ですが以下の内容を希望日の前日までにメールにてご連絡ください。

【宛先】 kaitaku-133@meidaisai.jp

【件名】 中夜祭出演相談

【本文】

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 参加団体名2. 責任者名3. 相談希望日時と相談内容 |
|---|

③ エントリーシートの提出

エントリーシート提出について

【日時】 8月2日(水)~8月21日(月) 11:00~18:00 (土日・学校閉鎖期間は除く)

【場所】 臨時明大祭実行委員会室 (第二学生会館ラウンジ1階)

持ち物：学生証、携帯電話、エントリーシート、参考資料

※ **原則、責任者が提出してください。**

※ **エントリーシートを提出する際はお手数ですが前日までに kaitaku-133@meidaisai.jp へお越しになる日時をご連絡ください。**

※ **参考資料について**

普段どんな活動を行っているのかが分かる動画を DVD または動画サイトの URL で用意していただきます。参考資料はコラボの際の参考にさせていただく場合があります。

参考資料はエントリーシートと一緒にご提出ください。

※ 明大祭実行委員会室へのエントリーシートの提出が難しい場合、提出期間中はメールでの対応も承っています。

※ エントリーシートをご提出される方は、お手数ですが、**以下の内容を提出希望日の前日までに**メールにてご連絡ください。

【宛先】 kaitaku-133@meidaisai.jp

【件名】 中夜祭エントリーシート提出

【本文】

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 参加団体名2. 責任者名3. エントリーシート提出希望日時4. その他 (質問などあれば) |
|---|



④ 選考について

- ・ 本企画への出演参加団体数の上限は 10 組です。出演希望団体が募集团体枠を上回った場合には選考審査を行わせていただきます。
- ・ 選考は提出していただいたエントリーシートと参考資料をもとに明大祭実行委員会が行います。
- ・ 8 月 24 日(木)までに明大祭実行委員会から出演可否を知らせるメールを送らせていただきます。
- ・ 万が一、24 日(木)以降の連絡になってしまう場合にはメールにてお知らせします。
- ・ コラボパフォーマンスに対して前向きな団体を優先して採用させていただく予定です。
- ・ **選考結果に関しては、明大祭実行委員会の許可がない限り口外しないようお願いします。**

(4) 出演エントリーシート記入について

① 出演資格

- ・ 募集团体数：**5組～10組**
- ・ 明治大学の学生が 1 名以上所属し、明治大学の学生が主体の団体。
※ 個人の方は原則募集しておりません。

② 責任者について

本企画に出演する際は、各団体から 1 名ずつ「責任者」を選出していただきます。

「責任者」は、

- ※ 明治大学の学生に限ります。
- ※ 原則として変更できません。
- ※ 中夜祭に関する情報のやり取りを行うため、出演者の中から選出してください。

③ エントリーシートの記入

記入は黒色のボールペンで行ってください。また、記入漏れがある場合は、エントリーシートを受理することができません。

※ 修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。

1. 出演団体名・責任者名

※ 原則としてエントリーシート提出後の変更はできません。

2. 学部・学科・学年・クラス・番号・学籍番号

責任者の学部・学科・学年・クラス・番号・学籍番号を記入してください。責任者の携帯電話番号、携帯アドレス、PC アドレスの 3 つの連絡先をすべて記入してください。

※ PC アドレスがない場合は、携帯のアドレスのみで構いません。

3. コラボについて

コラボをしたいと考えている団体名をお書きください。コラボをしたい団体が決まってい
ない場合は希望のジャンル、系統をお書きください。

例 ダンス団体とコラボをしたい。

4. その他の希望

出演形態などの希望がありましたら必ずご記入ください。

(5) 今後のスケジュール

| 日時 | 場所 | 内容 |
|------------------------------------|----|--------------|
| 8月2日(水)～8月21日(月) ※土日、学校閉鎖期間は除く。 | 和泉 | エントリーシート提出期間 |
| 8月24日(木) | | 出演可否連絡を完了 |
| 8月28日(月)～9月1日(金) | 和泉 | 第1回出演者説明会 |
| 9月中旬～下旬 | 未定 | 第2回出演者説明会 |
| 10月15日(日) | 和泉 | 通しリハーサル |
| 10月29日(日) | 和泉 | 本番直前リハーサル |
| 11月3日(金・祝) | 和泉 | 本企画当日 |

※ 第2回出演者説明会の詳しい日程は第1回出演者説明会の際にお知らせします。

※ 10月15日(日)の通しリハーサルと、10月29日(日)の本番直前通しリハーサルは終日空けておくようお願いいたします。

4. Opening について

(1) Opening 概要

【名称】 Opening

【日時】 2017年11月2日(木) 11:00～11:45

【概要】

出演団体の方々によるパフォーマンスなどで明大祭の始まりを彩ります。

【目的】

これから明大祭を一緒につくっていく参加団体に向けた企画にしていきます。その際、この企画によって観客側の参加団体に「期待感」を持ってもらい、明大祭に対する情熱に繋げていけるような明大祭の始まりにしていくことを目指します。

【場所】 メインステージ (和泉キャンパス食堂 和泉の杜前)



(2) Opening『団体パフォーマンス』概要

① コンテンツ概要

出演団体の方々にはメインステージにてパフォーマンスを行っていただきます。

② 募集团体について

今回は Opening のひとつのコンテンツである、**団体パフォーマンス**に出演してくださる出演団体を募集しております。このコンテンツでは、出演される団体にパフォーマンスをしていただきます。また、始まりを彩る企画として「期待感」を引き出して、観客側の明大生の明大祭に対する情熱を大きくしていただきます。

1. 時間について

1 枠あたりのパフォーマンス時間は転換時間を含めて **5分程度**を想定しております。

2. パフォーマンス団体について

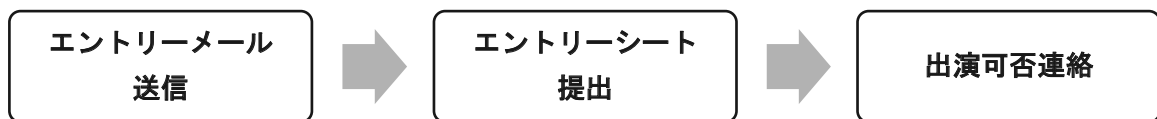
- ・ パフォーマンスジャンルは以下のようなものを考えております。
例 ダンス、合唱、チアリーディング、アカペラ、大道芸など
- ・ 上記以外のパフォーマンスも大歓迎です。疑問点や相談点がありましたら、お気軽にご連絡ください。
※ 転換時間の関係により**バンド演奏以外**でお願いいたします。

3. 募集团体数について

募集团体数は **4団体**となっております。

(3) Opening『団体パフォーマンス』エントリー手続きについて

① エントリーの流れ



- ・ 下記のようにして 8月2日(水)~8月16日(水)23:59の期間にメールにてご連絡ください。

【宛先】 danketsu-133@meidaisai.jp

【件名】 Opening 団体パフォーマンスエントリー

【本文】

- | |
|---------------------|
| 1. 団体名 |
| 2. 当企画での責任者氏名及び学籍番号 |
| 3. エントリーシートの提出希望日時 |



② エントリーシート提出について

エントリーシート提出について

【日時】 **8月4日(金)~8月25日(金) 11:00~18:00** (土日・学校閉鎖期間は除く)

【場所】 臨時明大祭実行委員会室 (第二学生会館ラウンジ1階)

持ち物：学生証、携帯電話、エントリーシート、参考資料、印鑑

※ **原則、責任者が提出してください。**

※ エントリーシートについては以下の点に注意してください。

- ・ 提出前にあらかじめ、エントリー資料のコピーを取っておくようにお願いします。
- ・ 黒ボールペンでご記入ください。修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。
- ・ 記入漏れがある場合はエントリーを受理することはできません。

※ 参考資料は普段の団体の様子が伝わるようなパフォーマンス動画の提出をお願いいたします。

提出方法は DVD または USB で、エントリーシート提出時にご一緒にお持ちください。もしくは、エントリーシートに **URL をご記載のうえ提出** してください。

※ また、提出の際に **誓約書を書いていただくので、印鑑を忘れずにお持ちください。**

※ エントリーメールにエントリーシートの提出希望日時を忘れずに記載するようお願いいたします。

③ 出演可否連絡について

9月2日(土)までにメールにて出演可否連絡を行います。

④ 選考について

- ・ エントリーが募集枠を超えた場合、選考を行います。
- ・ 提出していただいたエントリーシート・参考資料をもとに、Opening を盛り上げてくださる団体を明大祭実行委員会が責任をもって選考いたします。
- ・ **選考結果は、明大祭実行委員会からの許可が出るまで口外しないようにお願いします。**

(4) 今後のスケジュール

| 日時 | 場所 | 内容 |
|-----------------------------------|----|-------------------|
| 8月2日(水)～8月16日(水) | | エントリーメール受付期間 |
| 8月4日(金)～8月25日(金) ※土日、学校閉鎖期間は除く | 和泉 | エントリーシート・参考資料提出期間 |
| 9月2日(土) | | 出演可否連絡 |
| 9月11日(月)～9月15日(金) | 和泉 | 出演者・出演団体説明会 |
| 10月2日(月)～10月6日(金) | 和泉 | 個別リハーサル |
| 10月29日(日) | 和泉 | Opening 通しリハーサル |
| 11月2日(木) | 和泉 | 本企画当日 |

※ 日程は変更する場合があります。

※ 10月29日(日)の通しリハーサルは全出演者で行うため、必ず予定を空けておくよう、お願いいたします。

5. Ending について

(1) Ending 概要

【名称】 Ending

【概要】

出演団体の方々によるパフォーマンスなどで明大祭の終わりを彩ります。

【目的】

観客側の明大生が「満足感」「名残惜しさ」を持つことで、明大祭に対する情熱に繋げていけるような明大祭の終わりにしていきます。また、出演者のみなさまだけでなくその場にいる人たち全員が一つにまとまることを目指します。

【日時】 11月4日(土) 17:00～18:00

【場所】 メインステージ (和泉キャンパス食堂 和泉の杜前)



(2) Ending『団体パフォーマンス』概要

① コンテンツ概要

出演団体の方々にはメインステージにてパフォーマンスを行っていただきます。

② 募集团体について

今回は **Ending** の一つのコンテンツである、**団体パフォーマンス**に出演してくださる出演団体を募集しております。このコンテンツでは、出演される団体にパフォーマンスをしていただきます。また、終わりを締めくくる企画におけるみなさまのパフォーマンスで、観客側の明大生の明大祭に対する情熱を大きくしていただきます。

1. 時間について

1 団体あたりのパフォーマンス時間は転換時間を含めて **5分程度**を想定しております。

2. パフォーマンス団体について

- ・ パフォーマンスジャンルは以下のようなものを考えております。
例 ダンス、合唱、チアリーディング、アカペラ、大道芸など
- ・ 上記以外のパフォーマンスも大歓迎です。疑問点や相談点がありましたら、お気軽にご連絡ください。
※ 転換時間の関係により**バンド演奏以外**でお願いいたします。

3. 募集团体数について

募集团体数は **5団体**となっております。

(3) Ending『団体パフォーマンス』エントリー手続きについて

① エントリーの流れ



- ・ 下記のようにして 8月2日(水)~8月16日(水)23:59の期間にメールにてご連絡ください。

【宛先】 danketsu-133@meidaisai.jp

【件名】 Ending 団体パフォーマンスエントリー

【本文】

- | |
|---------------------|
| 1. 団体名 |
| 2. 当企画での責任者氏名及び学籍番号 |
| 3. エントリーシートの提出希望日時 |

② エントリーシート提出について

エントリーシート提出について

【日時】 **8月4日(金)~8月25日(金) 11:00~18:00** (土日・学校閉鎖期間は除く)

【場所】 臨時明大祭実行委員会室 (第二学生会館ラウンジ1階)

持ち物：学生証、携帯電話、エントリーシート、参考資料、印鑑

※ **原則、責任者が提出してください。**

※ エントリーシートについては以下の点を注意してください。

- ・ 提出前にあらかじめ、エントリー資料のコピーを取っておくようにお願いします。
- ・ 黒ボールペンでご記入ください。修正の際は二重線を引く、または修正用品をご使用ください。
- ・ 記入漏れがある場合はエントリーを受理することはできません。

※ 参考資料は団体の様子が伝わるようなパフォーマンス動画の提出をお願いいたします。**提出方法は DVD または USB** をエントリーシート提出時にご一緒にお持ちいただくか、**URL** をエントリーシートに記載してください。

※ また、提出の際に**誓約書を書いていただくので、印鑑を忘れずにお持ちください。**

※ エントリーメールにエントリーシートの提出希望日時を忘れずに記載するようお願いいたします。

③ 出演可否連絡について

9月2日(土)までにメールにて出演可否連絡を行います。

④ 選考について

- ・ エントリーが募集枠を超えた場合、選考を行います。
- ・ 提出していただいたエントリーシート・参考資料をもとに、Ending を盛り上げてくださる団体を明大祭実行委員会が責任を持って選考いたします。
- ・ **選考結果は、明大祭実行委員会からの許可が出るまで口外しないようにお願いします。**

(4) 今後のスケジュール

| 日時 | 場所 | 内容 |
|------------------------------------|----|-------------------|
| 8月2日(水)～8月16日(水) | | エントリーメール受付期間 |
| 8月4日(金)～8月25日(金) ※土日、学校閉鎖期間は除く。 | 和泉 | エントリーシート・参考資料提出期間 |
| 9月2日(土)まで | | 出演可否連絡 |
| 9月11日(月)～9月15日(金) | 和泉 | 出演団体説明会 |
| 10月2日(月)～10月6日(金) | 和泉 | 個別リハーサル |
| 10月29日(日) | 和泉 | Ending 通しリハーサル |
| 11月4日(土) | 和泉 | 本企画当日 |

※ 日程は変更する場合があります。

※ 10月29日(日)の通しリハーサルは全出演者で行うため、必ず予定を空けておくよう、お願いいたします。



6. Opening、中夜祭、Ending 出演規約

(趣旨)

第1条. この規約は、第133回明大祭 Opening、中夜祭及び Ending 企画(以下「本企画」という。)へ出演し、パフォーマンスを行うことに関する諸事項と、第133回明大祭実行委員会実施企画においてパフォーマンスを行う出演団体が実施するパフォーマンスに関する諸事項を定めたものである。

(各企画日程)

第2条. 本企画日程は以下の通りとする。

1. 「Opening」

2017年11月2日(木)

11:00~11:45 (予定)

2. 「中夜祭」

2017年11月3日(金・祝)

17:00~18:00 (予定)

3. 「Ending」

2017年11月4日(土)

17:00~18:00 (予定)

出演団体は企画実施・リハーサルなどに参加しなければならない。

(出演団体の資格)

第3条. 本企画に参加できる出演者は明治大学の学生を含む団体に所属する学生とする。

(出演団体の義務)

第4条. 出演団体は本委員会が開催する説明会などすべてに出席しなければならない。また、本委員会が定める事項や指示を遵守し、必要に応じて本委員会が指定する手続きを行わなければならない。

(出演団体の役職選出)

第5条. 出演団体は企画出演にあたり責任者を選出さなくてはならない。責任者は原則変更できない。責任者は本委員会との連絡、本委員会の通達事項を出演団体内に伝達するなどの義務を負う。また、本企画においては出演団体のすべての活

動に帯同しなければならない。責任者は明治大学の学生でなければならない。

(禁止行為)

第6条. 出演団体は第133回明大祭期間において、次の各号に該当する行為を行うことを禁止する。

1. 酒類の持ち込み、飲酒
2. 指定場所以外での喫煙行為
3. 危険物の持ち込み
4. 立ち入り禁止エリアへの侵入
5. 明大祭実行委員会が許可していない企画や活動
6. 明大祭の運営を妨げる行為
7. 暴力行為・破壊行為
8. 特定の宗教や政治活動に関する活動
9. 法律や公序良俗に反する行為
10. 来場者や他の参加団体に迷惑を及ぼす行為
11. その他明大祭実行委員会の告知・指示に反する行為

(パフォーマンス)

第7条. 本委員会は出演団体が実施するパフォーマンスの内容について審査を行い、パフォーマンスの実施・変更・中止を出演団体に対して決定することができる。

(募集企画形態)

第8条. 本企画において募集する形態は次の通りである。

1. Opening の「団体パフォーマンス」における「メインステージ」で実施する企画
2. 中夜祭の「多エリアパフォーマンス」、「コラボパフォーマンス」、「アンコールパフォーマンス」における「メインステージとその周辺」で実施する企画
3. Ending の「団体パフォーマンス」における「メインステージ」で実施する企画



(パフォーマンス内容)

第9条. 出演団体は本企画において次の各号に該当するようなパフォーマンスは行えないものとする。

1. 法律や公序良俗に反するもの
2. 特定の宗教や政治活動に関するもの
3. 施設や設備を破損・汚損する恐れがあるもの
4. ミスコンテスト・ミスターコンテスト、またそれに準ずるもの
5. 運営側(本委員会側)と混同する恐れがあるもの
6. その他本企画の趣旨に適合しないもの

(参加辞退)

第10条. 出演団体は本企画の出演可否連絡後、途中辞退をしてはならない。

(出演団体及び企画の撮影)

第11条. 出演団体の活動やパフォーマンスの様子を本委員会は撮影し、明大祭(第133回明大祭及び来年度以降開催の明大祭)の広報で使用することができるものとする。また、撮影したデータを広報媒体に使用するにあたり、データを加工する場合(個人単体に焦点を当てるなど)がある。本委員会の撮影及び撮影データの使用に関して不都合がある出演団体は、その旨を事前に本委員会に通告しなければならない。

(個人情報の取り扱い)

第12条. 出演団体は本委員会の指示に従って本企画の運営のために必要な個人情報を提供しなければならない。出演団体によって提供された情報は本企画の運営上必要な場合においてのみ使用し、本委員会内で厳重に管理を行う。ただし、情報開示に対して出演団体の同意があった場合、警察や裁判所などの公的機関や明治大学から開示を求められた場合、その他本委員会が正当な理由において開示を必要と判断した場合は、出演団体が提供した個人情報を開示する場合がある。

(有事の際の措置)

第13条. 悪天候時や災害発生時等の際はやむを得ず、明治大学や本委員会の判断で本企画の中止・中断・遅延の措置を取る場合がある。それらの措置によって生じる出演団体の一切の損害について本委員会は一切責任を負わないものとする。

(免責事項)

第14条. 次の各号に定める事態が発生した場合、出演団体が全責任を負うものとし、本委員会では一切の責任を負わないものとする。

1. 本委員会が説明会などを通して告知した事項に反した場合
2. 出演団体が果たすべき手続きや連絡を怠った場合
3. 出演団体が果たすべき手続きや連絡の期日を遵守しなかった場合
4. 明治大学や本委員会の判断で一部企画もしくは第133回明大祭全体が中止・中断・遅延した場合
5. 出演団体と他出演団体及び第三者との間に発生したトラブル一切

(罰則)

第15条. 出演団体が本規約に反したと本委員会が判断した場合は、必要に応じて本委員会は本企画への出演資格取り消しを含めた何らかの罰則を出演団体に対して科すことができるものとする。

(規約の変更)

第16条. 本委員会は、本委員会が必要と判断する場合は事前に出演団体に通知することなく、いつでも本規約を変更できるものとする。変更後の本規約は、本委員会が何らかの手段によって出演団体に告知した時点からその効力を生じるものとし、出演団体は本規約の変更後も本規約に同意したものとする。

(附則)

第17条. この規約は、出演団体が本企画各出演エントリーシートを提出した際から効力を生じ、第133回明大祭実行委員会が解散するまで効力を

生じるものとする。
第18条. 第 15 条により出演団体に罰則を科した場

合、内容によっては第 133 回明大祭以降も効力を生じるものとする。

7. お問い合わせ

(1) 連絡先

第 133 回明大祭実行委員会 参加団体局 模擬店部門
〒168-8555 東京都杉並区永福 1-9-1
明治大学和泉キャンパス 食堂 3 階 明大祭実行委員会室
(開室時間 平日 11:00~18:00)
※ 7月11日(火)~9月20日(水)のみ
明治大学和泉キャンパス 第二学生会館 1階ラウンジ
TEL/FAX : 03-3327-4363

1. 参加団体記事特集
第 133 回明大祭実行委員会 広報局 ネット部門
メールアドレス : net-133@meidaisai.jp
2. 参加団体特集ページ
第 133 回明大祭実行委員会 制作局 グラフィックデザイン部門
メールアドレス : design-133@meidaisai.jp
3. 中夜祭
第 133 回明大祭実行委員会 演出局 開拓部門
メールアドレス : kaitaku-133@meidaisai.jp
4. Opening
第 133 回明大祭実行委員会 演出局 団結部門
メールアドレス : danketsu-133@meidaisai.jp
5. Ending
第 133 回明大祭実行委員会 演出局 団結部門
メールアドレス : danketsu-133@meidaisai.jp

(2) 明大祭実行委員会からのお知らせ

第 133 回明大祭に関する最新情報は以下でお知らせしますので、ぜひチェックしてください。

| | |
|-----------------|---|
| 第 133 回明大祭公式サイト | http://meidaisai.jp/ |
| 明大祭公式 Twitter | @meidaisai |
| 明大祭公式 Facebook | http://www.facebook.com/meiji.meidaisai/ |
| 明大祭公式ブログ | http://ameblo.jp/meidaisai/ |